

Offertorium pro feria VI. post Dom. III. in Quadragesima.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis

ra - ti - o - nis me - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis


o - ra - ti - o - nis me - æ, o - ra - ti - o - nis me - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ,

in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, o - ra - ti - o - nis me - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ,

[illegible]



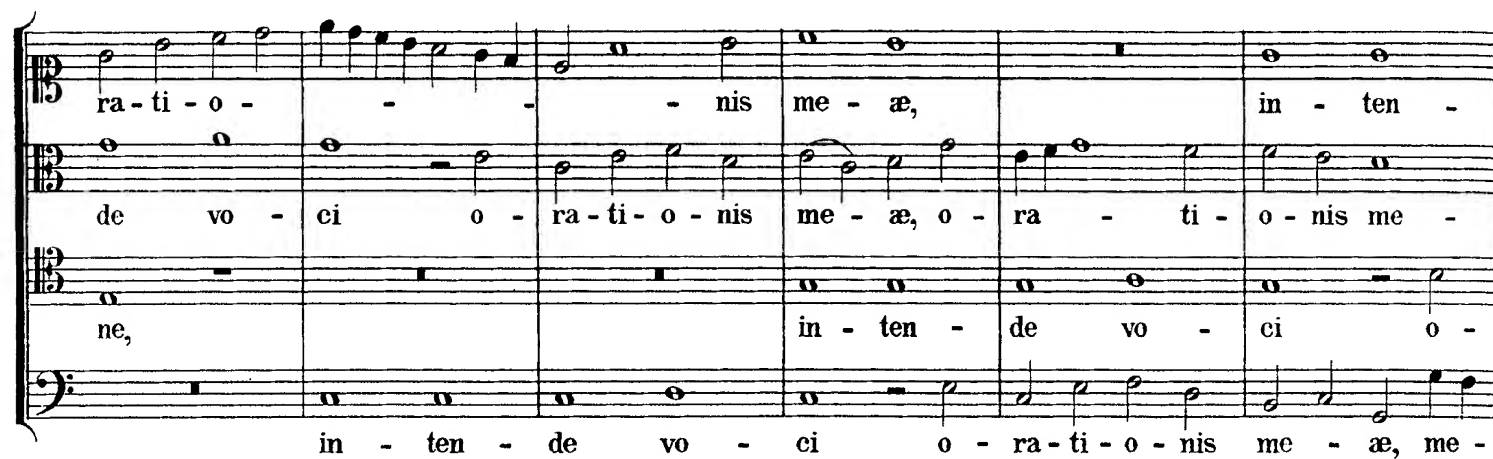
ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne,



- mi - ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne,



- mi - ne, in - ten - de vo - ci o - mi - ne, Do - mi - ne, in - ten - de vo - ci o - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,



ra - ti - o - nis me - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ,

de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, Rex me - us, et De - us
 æ, Rex me - us, et De - us me - us,
 ra - ti - o - nis me - æ, Rex me - us, et De - us me -
 - æ, et De - us me - us,

me - us, et De - us me - us, quo - ni - am,
 Rex me - us, et De - us me - us, quo - ni -
 us, et De - us me - us, et De - us me - us, quo - ni -
 Rex me - us, Rex me - us, et De - us me - us, quo - ni -

quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi -
 am, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi -
 am, quo - ni - am ad te o - ra - bo,
 am, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -

ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne.
 ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne.
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne.
 - mi - ne, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.